

ANGELA DAVIS

ESTARÃO AS PRISÕES
OBSOLETAS?

ANGELA DAVIS

**ESTARÃO AS PRISÕES
OBSOLETAS?**

Tradução
Marina Vargas

1ª edição



Rio de Janeiro | 2018

Copyright © Angela Davis, 2003
Originalmente publicado por Seven Stories Press, Inc., Nova York, EUA, 2003

Publicado mediante acordo especial com SEVEN STORIES PRESS em combinação
com seu agente designado Villas-Boas & Moss Agência e Consultoria Literária.

Título original: *Are Prisons Obsolete?*

Imagens de capa: art-sonik/iStock (cerca); Nikola Vukojevic/iStock (textura)

Texto revisado segundo o novo
Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa

2018
Impresso no Brasil
Printed in Brazil

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

Davis, Angela, 1944-
D292e Estarão as prisões obsoletas? / Angela Davis; tradução de
Marina Vargas. – 1ª ed. – Rio de Janeiro: Difel, 2018.
144 p.; 21 cm.

Tradução de: are prisons obsolete?
ISBN 978-85-7432-148-6

1. Prisões – Aspectos sociais. 2. Sociologia. I. Vargas,
Marina. II. Título.

18-48836

CDD: 365
CDU: 343.811

Meri Gleice Rodrigues de Souza – Bibliotecária CRB-7/6439

Todos os direitos reservados. Não é permitida a reprodução total ou parcial desta
obra, por quaisquer meios, sem a prévia autorização por escrito da Editora.

Direitos exclusivos de publicação em língua portuguesa somente para o Brasil
adquiridos pela:

DIFEL – selo editorial da
EDITORA BERTRAND BRASIL LTDA.
Rua Argentina, 171 – 2º andar – São Cristóvão
20921-380 – Rio de Janeiro – RJ
Tel.: (21) 2585-2000 – Fax: (21) 2585-2084

Atendimento e venda direta ao leitor:
mdireto@record.com.br ou (21) 2585-2002

Sumário

Agradecimentos	7
CAPÍTULO 1	
Introdução: Reformar ou abolir o sistema prisional?	9
CAPÍTULO 2	
Escravidão, direitos civis e perspectivas abolicionistas em relação à prisão	23
CAPÍTULO 3	
Aprisionamento e reforma	43
CAPÍTULO 4	
Como o gênero estrutura o sistema prisional	65
CAPÍTULO 5	
O complexo industrial-prisional	91
CAPÍTULO 6	
Alternativas abolicionistas	113
Referências	127
Notas	131



ANGELA DAVIS

é professora emérita da Universidade da Califórnia, filósofa e símbolo da luta pelos direitos civis, pelos direitos das mulheres e contra a discriminação social e racial nos Estados Unidos. Sua prisão nos anos 1970 resultou em uma campanha internacional por sua libertação, que foi retratada no documentário *Libertem Angela Davis* (2012). Angela é autora de vários livros, entre os quais *A democracia da abolição*, *Mulheres, raça e classe* e *Mulheres, cultura e política*.

Siga-a no Twitter: @angeladavis_

Foto de Angela Davis: J. Countess © Getty Images.

*DESDE OS ANOS 1980, A CONSTRUÇÃO DE PRISÕES
E A TAXA DE ENCARCERAMENTO NOS ESTADOS UNIDOS
TÊM CRESCIDO EXPONENCIALMENTE, ORIGINANDO
GRANDE INQUIETAÇÃO DO PÚBLICO SOBRE
A PROLIFERAÇÃO, A PRIVATIZAÇÃO E A PROMESSA
DE GRANDES LUCROS A PARTIR DO SISTEMA CARCERÁRIO.
ALÉM DISSO, TAIS PRISÕES ABRIGAM QUANTIDADES
DES PROPORCIONAIS DE MINORIAS ÉTNICAS, DEIXANDO
ENTREVER O RACISMO ENTRANHADO NO SISTEMA.
NESTE LIVRO, A RENOMADA ATIVISTA ANGELA DAVIS EXPÕE
COM CLAREZA A SITUAÇÃO E NOS PEDE UMA REFLEXÃO
RADICAL, EM BUSCA DE ALTERNATIVAS AOS ATUAIS
PROGRAMAS DE REABILITAÇÃO.*



BERTRANDBRASIL.COM.BR
/BERTRANDBRASIL
@BERTRANDBRASIL